



ஸ்ரீமதே ஸாமாந்தியை தம:
ஸ்ரீமதே வரவரமுதலே நம

அர்த்தபஞ்சகம்

இதற்கு
ஸ்ரீவிள்ளைலோகம் ஜீயர் அருளிச்செய்த
விவாக்யானம்.

திருசிவபுரம் நம்மரின்னை சபை ஸ்தலபகரும்
பொருட்கருமண திருப்பமுற்பயம்

ஸ்ரீமான் இராமஸ்வாமி இராமாநுஜ தாலாந்
சேர்க்கப்பட்ட அரும்பத வினக்கம்

இவை
திருசிவபுரம் நம்மரின்னை சபையாரால்
சுமங்கோணம்

ஸ்ரீ கோமணம்பா அச்சுக்கைத்திம்
1931இல் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

மறுபதிப்பு.

ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீ

214, கீழ் உத்தரவீதி [விக்கிரமசோழன் திருவிதி],
திருவரங்கம், திருச்சி-6. ஃ : [0431] 434398

வெளியீடு நான்: 6,09,2001

தபாந்தசெவ தனி

40/-

மார்க்கெட்டிங் ஸ்டாஃப் செப்த சிறுபி
பாம்பலகைக் காட்டும், பூர்வாசாரியர்கள் ஆசரித்தம் காட்
புய நிறத்த வழிகளே கண்ணாழிவற்றத என்பது கண்காட்டாகும்.
இவர்களில் ஒருவரான ஸ்வாமி பிள்ளைவோகாநாராய் உபதேசகர்
சத்திம் சிவநாத, பெங்களூர் பேரகலனம் உபயுக்த அரிய
பெரிய இடகியார் த்தகன் உன்விட்ட அனேக சிந்தன்களை
தெய்வியகலையில் சிந்தன்தமராக வெளியிட்டருளினார். இதே
இவருடைய பரமஸ்ரீயைக்குப் பொது சான்றாகும். இவர் அரு
ளிச்செய்த சிவ தந்தைக்கு சிவதவாக் கிளாமணியான ஸ்ரீவர
வாழ்வினில் சிவாக்ஷியானம் செய்தவையத்ததபோல், அந்தந்த
சக்தித்தும் பிள்ளை வோகஞ்ஞயர் அவர்கள், ஓர் அரிய சிவாக்ஷ
யனம் செய்தாரென்பது யாவரும் அறிந்ததே.

சிந்தன்களை பாசமயங்கோளரிப்பாபன்வகித்தவன்ஸ்ரீயார்
ச.பு.குருநாஸாயி ஸாடி அவர்கள், பரமஸ்ரீயாக இதை
அச்சிட்ட வெளியிட்டிருக்கிறார், பாவாண்டுகளுக்கு முன் சிவ தவ
பத்திங்கைக்கொண்டு பரிசேரித்த எழுதி முடித்திருந்த ஸ்ரீகோ
சத்த, பாண்டிகையத்திம் கற்றமுடைய பெருமான்மேயிம்
நெருந்த இன்மென், ஸ்ரீயான், V. ஸ்ரீவரவாழ்வின அவர்கள்,
இதற்குப் பா தவாக்ஷத்திருத்த, சென்ற வருடம் ஸ்ரீயர்
கம் ஸ்ரீயான், R. ஆ. பன்வரகன்வாயி ஸாடி அவர்கள் வசம் ஒப்ப
கடத்த அச்சிடுவது கேட்டுக்கொண்டனர். மேற்படி R. ஆ. பன்
வரகன்வாயி ஸாடி அவர்களும், திருச்சி கம்பிள்ளை சபையாரும்
இதன் பெருமையைய புத்தனாத்த இக்கணக்கப்பத்தை டோத்தம்
படி அடியேனுக்கு கீழ்க்கித்தார்கள்.

சிறுசூழிப்பின்ன பம்பேரிபோர்க்கான் முயற்சிக்கப்பட்ட
'ம், அரிஷித்தந்த பெய்ரிபோர்க்கான் செய்தற்குரியதமான இக்
கைக்கப்பத்தை, பவககையிதம் சிற்பேனுகிய அடியேன் இயற்ற
முன்வந்த, பவகத்க்குடைய க்ஷமுயற்சி பழுதபோக
யன்மனம் அச்சிடுவதற்கு சிவாக வகைவேண்டுமென்றும் கருத்
தருவேயேயன்றி, சிறிதொன்றிருவன். இவ்வெண்ணத்திக்கு
'ஸிய இது இவ்வித முடிபெற்றதென்பது என்று கிளங்குதிருது.

வினா எண் 9—**சுனா அகாங்குலிதரர்** என்ற அப்பாட்டு அநாதை—**வர்லா** என்ற பெண்; தோட்டத்து “பேசு பேசுதாசாச்சி தோதேசாசாச்சி” என்ற அப்பாட்டு அனல் பின் சென்று, அடிமை செய்யக்கூடியவர் - அடிமைப் பிள்ளைமாடு அடிமைதான் எனப்பெயர்ந்தவரின் அடிமைதான். “பேசு பேசுதாசாச்சி தோதேசாசாச்சி” என்ற அப்பாட்டு அனல் பின் சென்று, அடிமை செய்யக்கூடியவர் - அடிமைப் பிள்ளைமாடு அடிமைதான் எனப்பெயர்ந்தவரின் அடிமைதான். “பேசு பேசுதாசாச்சி தோதேசாசாச்சி” என்ற அப்பாட்டு அனல் பின் சென்று, அடிமை செய்யக்கூடியவர் - அடிமைப் பிள்ளைமாடு அடிமைதான் எனப்பெயர்ந்தவரின் அடிமைதான்.

(அங்.) முதல் படிப்பு விவரிக்கிறார்—(முத்தாவார்) என் னெதற்கு.

முத்தராவார் பகவதர்வணத்தாலே பார்த்துதினாங்க
தந்தால் வந்த தீவிராவலங்கொல்லாம் கருத்து, பதவந்தியை
புருபுருவாவிடவங்ககை வரப்பெற்ற, அல்லதுபுருவாவிட
என்னடங்கவரவாய்க்கை வரப்பெற்றது, மீட்டியின்றி
வெருத்தவர்க்காத்தீரலே கவித்யாத்தீர்த்து முருகர்வன்,

(வயா.) அதாவது:— ஸ்துத்தாவாஃ ஸ்துத் ஸுதிரஸ்யகம், பகவத்பிரஸாதத்தாஸே - “கருட அப்பலாபகித்” என்னும்படி ஷ்டருணபூர்வானுதிரு பகவாநுடைய அடங்கத்தானே, பரஞ்ஞறி னுபயத்தத்தால வந்த க்ஞேசஸுவக்கொண்டுவாம் கயிர்க்கு - சரிஸம் பந்தத்தானே அம்பத்தித்த ஆய்மாத்தியகித் தக்கக்களும், அந்நா ளாதிமலாபதம்மக்களும்வாங்காங்கிவினத்த சொல்லுதல், அந்நிக் து-தக்கபங்ககாநா அந்நாநாதிமலாபதம்மக்களேகிவினத்தவாங்க யாம், அன்னவாங்கநிக் - தக்கபங்ககாநா அநிநாதி மனக்கள் கிவினத்த சொல்லுதலாயவாம். “மகாநகரமலாந” என்றநிக்

[illegible]

அருவார் அருவிச் செய்த அர்த்தம் இயமிடத்திற் அதுகாத்தெயும்; பகவதின்வாய் நு துளிப்பவன் - பகவானுடைய வாய்புத் தையும், நிவரணம்வகையின்புறத்தையும், வாய்புநிறுத்தாமல்கொண்டிருக்க ஆகந்த அமைச்சராகியதையும் உருபிதன்வாயு மிசேஷன்களான இளங்கனிவாயிதனையும், உயர்ந்தவகையான பகவத்புறமேன்கனிப்புகைந்துவாய்புளையாமல்கொண்டிருக்கையுமிருப்பினே அதுபமிக்கைக்கு சித்தியிழையுமிசே விபவங்கள் உபயோகமாய் இருக்கும்படிபொருளே, சிவாயிழைத்தும் அப்படியே தயிதீவர்காத்தாரே அதுபமிக்கைக்கு விபவங்கள் போல்பவாயிருக்கையானே "விபவக்கலை" என்றமிடத்திற் சிவாயிழைத் விபவக்கலையும் அவ்வபிக்கையிடுந் உடையித்து அயற்றவையன்றம் அதுபமித்து, பரிதாபனே அதுகனித்தனென்றுதல், அவ்வயுவ இழைப்பிற் உளனாக்கவையெனவே - சிறிற் சென்ற பவத்தையவாயுபாதிக்கையுடைய அதுபவத்தாரே சிறந்த பரிதாபனது உயிரை நன்மிதிக்கவையையானே, மல்கினே நன்வையையானே என்றதல்; வாயுநாப்புகுத்துவாக்குக்கையானே "நாபு லுக்க நாபு" என்றல், "அதுமல்கும் அதுமல்கும் அதுமல்கும்" என்றபொருளியிழைக்கவாக்கினோரும் பண்ணி; பீட்சிபிழைந் "சுருவாங்கத்தலை" என்றதும் படி, புளையாங்கத்தலைநிதி அதுதலும் எவையுந் தீயுதவிக்கவும் வகைத்துமகையுத்தியே - மிருத்த எவையுந் தீயவாயிற்றினே பிறக்கவையானே வையுருண்ட என்ற வயிவெச்சவாங்குத்த நிருளமயமாய் அவனுக்கிருக்கவையானானே வையுருண்டம் என்ற நிருளமத்தந்த புடையதாய் விடுவதா கண்டதமிசேஷனமாய் மதாநகாமாயிவ பாயுபதத்தினே; கனித்து - உயரதபவாதிக்காங்குத்த லுர்ஷத்தினே மயிற்றது; ஆகத்திக்கிற முயிவ்கள்-கனிதோழிக்கு மல்குந்தாய், எப்பினதும் பகவத்பவையாதிக்கியே மல்கும் பண்ணிவந் சிவவாங்கன்.

(அங்.)இனி, பத்தர் மூலம் அருளிச்செய்து—(பத்தர் வர்) என்று தொடங்கி.

வினா பத்திரிகை:—பாகிஸ்தான் சர்க்கார், அநீதரீதியான ஸ்லாக்டரிங் நடவடிக்கையினால், ஆந்திராவிலுள்ள தர்சூஸ் என்ற பெரிய நகரத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், அங்குள்ள அரசாங்கத்திடம் விடப்பட்டிருக்கும் கடிதங்கள் மீது என்ன நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது?

மாவாகவரும் ஸப்தாதிவிஷயாகவருநிதமான ஸ்வதேஹ போஷணமே புருஷார்த்தமாகவும், ஸப்தாதிவிஷயமாகத் துக்குறியாக வர்ணாஸ்ரமதர்மங்களைப்பிரிய மாதிரியும் அநேக விதமான பண்ணையும், பூதவிரும்பை பண்ணையும் பாதுகாப்பாகப் பண்ணியும், ஸ்வீகாரவந்தத்தையும், பகவதீவிழுகான தேவன்.

(உபா.) அதாவது— பந்தர் துவர் பந்தர் துவர் கண்டபந்தர் போகிறீமென - பந்திவிஷயபந்தரபூதபவமாய், அந்தமாய் - சித்தமன்றிக்கேயிருப்பதாய், பங்காஹுரூபமாய் - சித்தமாய் என்றுதன், பங்கவகத்திலும் பாதிரும்மத்திலும் கருதிக்குமாகவாகியே சித்தமன்றிக்கேயிருக்கும்படி என்றுதன்; அதாவது அநபவபரிதமாய் - புன்சங்குபவன் கர்மத்தை பண்ணுமத்தான் வந்தனாக அநபவத்திலும், பவரூபமான கர்மத்தைப் பண்ணுமத்தான் வந்த தன் அநபவத்திலும், காதுமாய், பவமாய் என்றபடி - குத்தமாய்விருத்திச் - ஸ்வமயிவாழத்திச், விபேகத்திச் - அதாவது, பிரித்தவகத்திசே என்றபடி; தந்தைப்பிள்ளைப்பிள்ளையிலுண்டபடி - பிணம் என்ற பரக்கைக்குத் தொடுகைக்கும் தருகியவகையாகும்; அஸ்தேத குணமாய் - பவிதம் அன்றியிருப்பதானவகையன்றிக்கே அபவிதவகைக்கும் தாமாகியிருக்காதாய், அக்குற அங்கதாஹுருகாவியிருக்கும் ஐக்கமான ஸ்வதேஹமே - இவ்வாறுதவத்திலும், அநபதாஹுரூபத்திலும், அநபதேஹத்திலும் பிறப்பிடமான தகவந்தேஹமே, அதாவது— இவ்வாறு அநபவம் என்றதே - தேஹத்தையே தத்தை அநபதாஹுரூபம் என்றதே - 'வேத்யதவத்தையே' என்றும்படி ஸ்வதேஹம் அநபதேஹத்தையுமாய் அநபதேஹத்தையே; விபரித்ததாய் என்றதும்— தந்தைப்பிள்ளையிலுண்டபடி - இம்முன்னமும் பிறப்பிக்குமான தகவந்தேஹமே என்றுதன்! ஸ்வதேஹமே குத்தவாகவும்-தகவந்தேஹமே ஸ்வதேஹமாகவும்; சந்தரவிஷய அநபவஹிதமான ஸ்வதேஹ போஷணமே புருஷார்த்தமாகவும்-சந்தமும் ஸ்வரீசமும் என்றும் முடியும் கந்தமாயிற்று விஷயக்கவிலையைய அநபவத்தாக்கிறந்ததான தகவந்தேஹத்தை "அசங்கம் போஷம் மதஷ்யணம்" என்றும்படி, அசங்கமுதான பதார்த்தங்களைப் போஷிக்கும்படி புருஷார்த்தமாகவும்; தகவந்தேஹத்தினதசங்கம் ஸ்வரீசம், குத்தமாய், கந்த

தம் ஆகிற விஷயக்கவிலையைய அநபவத்தாக்கிறந்ததான 'அசங்கம் போஷம் மதஷ்யணம்' என்றும்படி, அசங்க முத்தான பதார்த்தங்களைக்கொண்டு போஷிக்கும் அந்த போஷணமே புருஷார்த்தமாகவும் என்றவுமையையும்; புருஷார்த்தம்-பவம்; சந்தரவிஷயமானபத்திக்கு உதம்பாக - சந்தம் ஆகியவகையையும் விஷயக்கவிலையாக்கி, அதாவது-பவரூபத்தை அநபவாக, அதாவது அநபவாக, வர்ணாஸ்ரமதர்மங்களை அபிரியமாதிரியும் - தகவனைய வர்ணாஸ்ரமத்தையும், ஸ்வரீசத்தையும் கொண்டு அபிரியமாய் மாதிரியும், அபிரியமாதிரியும் என்றபடி, அபிரியமாதிரி என்ற வித்தாத்தவாக அருளிச்செய்திருர். வர்ணாஸ்ரமங்களைவிரையவை! என்றிதம்—பாஷம்மனருக்கு தகவன் வர்ணத்திற்கு அநருணமாய் வேதஅநபவாதிகளும், சித்தபவகயித்திவாதி ஸ்வம்களும், ஹதாசாஸ்யத்திலும் ஆகிற இவை சித்திரத்தாய்க்கன், சுபந்திரியனுக்கு - தகவன் வர்ணத்திற்கு அநருணமாய் சித்தபவகயித்திவாதிகன் கருணையாய், வர்ணாதிஷ்டித்தாய்க்கவித வர்ண அநபவாக பந்திராஹக்காவிற முன்றும் கூடாதவையாய் தந்தபுத்த பாவையதிகன் கருணையாய்விருக்கும். வர்ணாதிஷ்டி சித்திரியவகையே தகவனைய வர்ணத்திற்கு அநருணமாய் சித்தபவமும் ஸ்வரீசமாய்க்கவிரிய ருபதாமத்திலுமாய் வையித்திரகதிகளாககருணையாய் வர்ண அநபவ அநபவாக பந்திராஹக்கன் கூடாதவையாய், ஸ்வரீசமாய்க்கவிரியதிகன் கருணையாய்விருக்கும். இவை பாஷம்மனருக்கு முவர்க்கும் சித்திரத்தாய்க்கன். குத்திராருகியே— தகவனைய வர்ணத்திற்கு அநருணமாய் ஸ்வரீசமுமாய், குத்திரியும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையே வித்திரதம்மம், ஸ்வரீசமுமாய் வந்தபடி முவர்க்கும் ஸ்வரீசமுமாய் பண்ணுமது; குத்திரியண்ணமதவையே சொல்லித்திர வந்திரத்திதம். இவ்விதம் ஸ்வரீசமாய்க்கவிரியவை வைய! என்றிதம்—பாஷம்மனருக்கு வேதஅநபவ அநபவாக (தவயித்திரத்தம்) பிரகாசன - கண்டபவங்க நண்ட குத்திரியவாதிரதானக்கன் கருணையாய், வர்ணாதிஷ்டிதிகன் கூடாதவையாய்விருக்கும். குத்திரியாசனத்திற்கு பிரகாசனத்திகன் கூடாதவையாய், வர்ணாதிஷ்டிதிகன் கருணையாய்விருக்கும். வர்ணாதிஷ்டிதிகன் ஸ்வரீசமுமாய்விருக்கும். வர்ணாதிஷ்டிதிகன் அநபவாகவாதிகளும் கருணையாய், வர்ணமாய் ஆகியவகையாய்

பொய்யறிவாசாதினாலும் கடாதவையாயிருக்கும். யத்யஸ்யமத் தங்கு ஸந்தியாவந்தராதிகன் மாசனிகண்டாய் ஸந்திருந் அச் சிவசுசனபொருளாகத்தா ஸாசாதிகன் கடுமையையப் "வாஸ்த வத்யயிம்" என்றுயபடியவன்மம் வறுதாதினாலும் ஸந்திர சந்திகனும் கடாதவையாயிருக்கும். இப்படியிருத்தி வர்ணந் மக்கையையும் சூர்யமதர்மக்கையையும் பதாங்கமாக காண்பெரும் கடங்குமித பாயெயாவாயிற்றென்பு அர்த்தகாமக்களின் கிமித் தமாக "ஆசாஸிம்" உபாந்திதேவா" என்றபடி, அசாஸா தாசா சாங்ககையப் பண்ணுதலுடைய—வர்ணசூர்யமதர்மங்களை அழிய மாறியும்—என்றது. அன்றிக்கே வர்ணசூர்யமதர்மங்களை அழிய மாறியும் என்கிற வாக்பத்திரஞ்சாஸ்தமனனுவகன் அர்த்தகாமக் கன் கிமித்தமாகக் கூற்றியவர்ணதர்மங்களை தண்டயுத்தாதிக்கையக் கெடுத்தும், வையுயர்வன் தண்டகளை வுத்தாயவாணியுதிகை அகலமித்தும், "யய்யவெதர்யாவெத" என்கிறபடியே வர்ணத் தம் தர்மண்களா தண்டாவதேதாவே தம்முடைய வர்ணசூர்யமதர்மக் களுக்கு அதருமாய் அதன்புளையின்றிக்கே பொழியும்படி கடக்குகையாவே துப்பாஸ்தமனன் என்ற போயிருக்கும்.

இதங்குத் திருந்பாத்தம்:— ஸ்ரீபகவதத்திம் அனுமின வுத்தாத்தத்திரே வனவாம். கூத்திரியன் அர்த்தகாமக்கன் கிமித்தமாகத் தன்னுடைய குததர்மக்கையப் வுத்தத் துசாங் கையையும்கிட் பரஹ்மணதர்மக்கையப் வையுயர்மங்களை வுத்தயாதிகையையும் அவவய்கிட் தண்டகையாவே ஸாத்த கூத்திரியன் என்ற சொத்தும்படியுபந்திக்கேயிருப்பன். இதங்கு திருந்பாத்தம்—கூத்திரியனும் கலாதுவன் சந்தான் பரஹ் மண்கையுடையன குதபத்தி பாதிராத்தயவகம் பண்ணின வுத்த தாத்தம் கண்டுக்கொள்வது. வையுபன் அர்த்தகாமக்கன் கிமித்த யாகத் தன்னுடைய குததர்மக்கையப் வுத்தத் துசாங்ககையப் கிட், சந்தித்தவாந்தத்திரே தர்மயான வுத்தயாதிகையையும், பரஹ்மணகுத்ததர்மயானதபண்ணையும் வறுதயாதிகையையும்கூத் திரிய தர்மயான தண்டயுத்தாதிக்கையப் பரிசாவித்து, இப்படி அசா சா துசாசாங்ககைய கடத்திக்கொண்டு போருமவையிருக்கை யவனே சந்தித்தவாந்பரயவனும் வந்தவையுபன் என்ற சொத்தும் படியுபந்திக்கேயிருப்பன் என்கை. குத்தான் அர்த்தகாமக்கன் கிமித்தமாக ஸந்தரர்மயான க்ருஷியும் பரஹ்மணுதி ஸுஷந்தும்

ஸாஸ்குறகை பன்னுமதக்கத்தம்யயாயிருக்க அத்தையிட் பரஹ்மணன் பன்னும் தபண்மயையும், கூத்திரியன் பன்னும் தண்டயுத்தக்கையையும், வையுபன் பன்னும் வானியுத்தகையும் பரிசாவித்து, கெடுத்த ஸுஸ்கர்பத்தயவுடையவனுடன் அனுக்காரத் தாத்தாபரஹ்மணுதிக்கிரிபரிசாணம் பன்னி பரிசாத்தயவகம் பன்னுமவையும், ஸந்தூதான் என்றும்படியுபந்திக்கேயிருப்பன் என்கை. இதங்கு திருந்பாத்தம்:— ஸ்ரீபரபகவதத்திம் வையுப ன்ந்திணம்பந்தியும், கூப்புகன் என்ற பெருகையவன குத்தான் பரஹ்மண தபண்ணை யவவய்கிட் தபுசாசாத்திரியத்திரே கிருத் தநியாக மேக்காசாக்ருத்த தபண் பண்ணின கையுபன். அக்கே கண்டுக்கொள்வது.

இப்படி பரஹ்மணுதிசுத்தத்தான அநாசிகன் தக்களு டைய வர்ணதர்ம சூர்யமதர்மக்கை அழியமாறியும் இருப்பன் என்றும் சொத்தமயையும், கடுமையுடையவனான வையும், சேமிக்கை குதபோக்யாவாத மதத்துயருடைய சேவையவண்ணியும், பூத ஸுந்தனை பண்ணியும், அர்த்தகாமக்கன் கிமித்தமாக மதத்துயரி ளுதிக்கைகள் பண்ணியும், பாதாபாத்தத்துயபுளையும் பண்ணியும், யாதா, அபஹாரமும் பாதாத்தயபுளையாரும் பண்ணியும், ஸய் ஸாரவந்தத்தாரயும், (ஸம்ஸாரவரவந்தை) என்றுயபடி ஸம்ஸாந் தை வுத்தத்தியாக்ருதமர்க்களாய் அநாத வந்திந்த்ருமவர்க்களாய், பகவந்தியுதாரணசேனை பகவாதுக்கேடுகான் திக்கேயிருத்தி தேதேன்.

(அவ) இனிமேல் கெவனன்பகைய அநாசிக்கேயிருர்— (கேவகளுவான்) என்ற கேட்கத்தி.

கடு. கேவகளுவான்—தன்கிடத்தலேயிகவும்கூருத்தி பகவகளாவே கெவகூட்டவன் பண்பாடக்ய விரேவகம்பண் ணமாட்டாதே தன்னுடையதைத் தனே ஜீவித்து பரவந்தை மட்போல, ஸம்ஸாரதாவாக்கிரியை திருத்தவனும், ஸம் ஸாதகக் கிவகுத்தத்திருப்பாக எண்ணுதல்: ஜ்ஞாநத் தாலே பரக்குதி ஆத்மவிரேவகம் பண்ணி, பரக்குதி—துக்காரா கயமாய் ஜ்ஞாநபார்த்தமகுதாயமார்த்தக்கிரவாசாத்தமயும் ஆத்மா பரக்குதேதாரனும் பஞ்சஸிங்ககனும், ஸ்வயம் பர கனனும், ஸ்வயம்வரவாசாயும், கீத்யுதயபரவாசுத்தகருவிக்கிர வாகுத்தையுமஸ்வந்தித்து முண்டபுண்பட்ட துக்கத்தின்

உயர்த்தியலே இவ்வஸ்யவாத்திரியே காலதாந்த உணர்முழு
லமமான பரமாத்ம விவேகம் பன்னமமாட்டாதே, அமுத
வேள்வந்தானுக்கு சிறப்பிட்டு. "அதம் ப்ரபந்திக்கு வர
தனமான இவ்வஸ்யவாத்திரியே கீழ்மையும், போகபலமான
வாத்தமாத்மாவாதத்தனவே பதஞ்சந்தமாவதவையிலித்
தெய்யு மன்னாநாமயத்தமும். பகவத் ப்ரகாஸிமுற்ற, வால
தந்தவாலி அசீரியாயத் கோணத்திரியேனேவமும்.

(ஃ) அநாதம கோலன் துலகம் கோலன் என்றெவன்
குறிமனன், தனிவிட்டதிரியே வகாத தந்தத்திரியே, அநாதம—
பரிவிடாமலாத தனிப்பிக்கும் பதார்த்தங்கள் கலப்பினாத தந்த
வந்திரியே, மிகவும் அநிவாசகவும், கஷாத்திரியைகளாலே, பரி
வரிசெய்ததாத்தந்திரியே, கலிவா. உண் ஸாயப்பட்டவன்,
பாததந்தவன் என்றபடி, பகவத அகத்திய விவேகம் பன்ன
மாட்டாதே - பன்ன மிவகம் குறிதது எதிர் என்றும் - அநாத
மிக்கைக்கு கோலமாத தந்தவன் என்ற தெரிபுதது, அத்தகு
மயத்ததான் திரிவிருத்தமுதது, அபத்திய மிவகம் எவ்விருத
தது என்றும், அநாதமிக்கைக்கு கோலமாத தந்தவன் என்ற
தெரிபுதது, அத்தகு மயத்ததான் திரிவிருத்தமுதது. அநாத
குரு - அநாதமிக்கைக்கு கோலமாத தந்தவந்தது. அநாதமிக்க
கோலமாததேன் திருத்தவகவும், அநாதமிக்க கோலமாத தந
தந்தவது அநாதமிக்ககோலமாததன் திருத்தவகவும், தந்தவது
தந்தவதுதனவேயிலித்த - தன்னுடைய சரத்தின் மயத்தந்தத
தனவே திரிவித்தின் திரிமேதத்தந்தவகவும் துலகம்மேனவேனவே
வித்ததன் ஆகுமதமேனவே, மன்னாததவகவீயவேனமன்னாத

(அரு) கோலம் - அநம், தனிமை, தன்ம, மனம்; கோலம் கோலம்
தந்திரியம், தானத்தே - எவ்வித்தி, துக்கதானம் - இத்தத ஆனன்
குறையிவகவந்திரியே கோலி வகவந்தித்திரியேவந்திரியென்றும்
என்ற அருளிச்சொல்லே.

இவ்வாயம் "முழுதது" என்ற விவகிப்பதன்கு. ப்ரபந்தப்பதி
வெருக்கும் சீரவிமோவந்தின் திரிவாய்வதமேன் இவ்வருக்கும்
அந்த இவ்வ வேண்டியவாயிரப்பதாம், "முழுதது" என்ற மேல் இவ்வ
வதண்டாவித்த. "வேவ" என்பதம், முழுததுபதத்தின் பகவத்திரிவிதம்
சீரவிமோவன் இவ்வ இவ்வருக்கும்பதிருக்க சீரவிமோவந்தின்
பதத்தின் இவ்வ வந்தபுதவன் வேவந்தம் என்பது.

தின்கூத்யாத்மியதிருப்பாள் அகவியே, மன்னாநாமயாத்மிய
வே என் தருசொன்னவமும்; தந்தனவன், தந்தனவன், மயம்
வாத்தகவீயத்தந்தித்தருபாதமன்னாநாமயாத்மியதிருத்ததன்
கவீயத்தியவாதத்தகு அதுருவாக, அன்றிக்கே - மன்னாத்திரியே
பிரக்கிற தன்னுடைய தக்கவிராசுத்தந்தகு அகமக என்ன
வமும்; சகத்திரியதிருத்தந்தவே - சகத்த அப்பாதத்தந்த
பிறந்த துதாரத்தானே, ப்ரகத்தித்தந்திவேகம் பன்னி - ப்ரக
திக்கும் துவாத்தவக்குருமுடைய த்வாத்தந்திவெப் பாராய்
ஸித்த. ப்ரகத்தி - ப்ரகதிவானது, தக்கவிராசுமயம் - அவுர
மதமோத்தந்தவன்னதுமயவாய்வதப்பதம்கருக்கும்
அவ்ந்தந்த பன்னகான த்வாத்தகாத அதுவயக்கருக்கும், "தந்
வந்திரியாத்மியத்தந்தவயவகம்மேன" என்றபடிவேய
வது அநாதமித்திரியதிருத்தந்தவயவாய்வதமாத வகவந்தன்
வருக்கும் துவாத்தம், துவாத்தந்தததுதந்தவயவிரித்தந்தித்துவாத்த
ததும் "மன்னாத்தந்தமின்முத்தந்தவயத்தந்தத்திரியாய்" என்
தம், "அமுத்தமுத்யு" என்றும். "மன்னாத்தந்தவயவீத" என்
தம் கொத்திரியவே, துவாத்தந்ததக்கவீயவகத்திரிய
ருத்தித்துவாத்தததும், துவாத்தவகவு, துவாத்தவாத்தவன்,
ப்ரகத்திவேயவாய் - தேவதைத்தமய: ப்ரகதிப்பிரகதவந்திர
பகம்கத்திரிதித் தாத்தந்தவயவருத்தந்தம், மயவயவகவரு
வந்தந்தத்தந்திரியே - ப்ரகதித்தமயவந்திக்கே தீயவயவருத்த
தனவே ப்ரகதித்தமயவாய், த்வாத்தந்தவயவாய் - துவாத்தமே
தனக்கு த்வாத்தவயவகவருவாய், தீயவாய் - தீயவாய் என்ற
படியே ப்ரகாதததுபதா அதிப்பவாததீயவயவாய் ப்ரகதித்த
வாத்தத் தீயவாய், அநாத வயவகவந்தத்தனம்; அப்பாத்த
விரித்தந்தி துவாத்தததும் - ப்ரகதித்தமயவந்தந்தவயவாத
ருவாத்தவயவாய்வாய் திரிவிருத்த. அப்பதயந்திக்கே த்வாத்த
கிரிசுத்தத திசரித்தமயவயித் துவாத்ததீயே த்வாத்தமயவாய்,
ருவாத்தகவீத் ப்ரகதித்த ருவாத்தகவீத் தவவயவிரிக்கும், துவ
வாதே ருவாத்தவயவகவந்தந்திக்கே பிரகதித்தவன் என்ற. "தித்
த்தவருவாய்" என்னுமாரப்பியே, துவாத்தக்கு இப்படியிருக்கிற
துவாத்தததும், அதுவந்தித்த - தீயத்தமயவயவாய் மயத்தந்தம்,
வயவாய் அதுவந்ததமயம் பன்னி, முத்த தான் பட்ட - முத்த
துவதித்த தன்னித் திரித்தந்த தீயத்திரித்த துவாத்ததீய

விதப்பாவையும் தானாகவழங்குபுத்த புத்தர் என்றும், 'புத்தியில் புத்த தன்பாவாதாம் பெருகவைத்தவருடன்' என்றும், 'உத்தியாவாதுளியுத்தெல்லாருடனிருத்ததி' என்றும் சொல்லுகிறபடியே வடக்கிலுள்ளதிருநெல்விவசுதானிபித பாவத்தையுங்கோண்டு ஹருதயமலத்தினும் வசுதயபுத்ததி'யிலிருத்தியினையும் ஹதயகோகனாம் பன்னிக் கோண்டு எழுத்தெளிபுத்தியிதது.

(வ்ய.) அநாவது— அநாவது— அந்தமிண்டு ப்ராகாஸி
ருக்கும் வ்யாப்திகளாவன, 'அப்யேதனங்கள்' என்ற தொடர்
'அத்யாயஞ்சு' என்' என்ற எதிர்ப்பதமாக வ்யாப்தி
வ்யாப்திசொத்துறது, 'பேதிந்நாமவென்'வென்'புது' என்ற
தொடர் 'நாவதிகளாம் பன்'வென்'வென்' என்ற
எனாக வியாப்தியாக சொத்துறது.

[illegible]

மேலும் கிஷ்நதம்பரப்பாளையம் ரோந்துகிறது. அதாவது—
கொழிந்த மாலும் என்ன கொடுக்கும் புதுத்து என்ரும், போதிகையாம்
என்றது கலகத்தின் கிஷ்நத்திதான் மாலும் என்றுது, அதேபோல
பிரெஞ்சு என்னுடைய துருத்துமையத்தின் பரிசுஷித்த கலகம்,
அதாவது, போதிகையாம் என்ருதுக்கு கலகமேயுடையிருக்கிற கிஷ்

திருமலையோடு உட்கொண்டு, அவர்களுக்கு தீயெழுத்துகளையும்,
அவர்களை அழித்துக்கொள்ளும், பத்திரமும் கொண்டு வந்துவராத
திருமலையோடு உட்கொண்டு, அவர்களுக்கு தீயெழுத்துகளையும்,
அவர்களை அழித்துக்கொள்ளும், பத்திரமும் கொண்டு வந்துவராத

இது புகேஜைக் கொண்டு, "எட்டிங்" என்னும் சொல்லுக்கு அந்த
பொருள் கொடுத்தால்தான் சரியாகும், விஷயமாகாமல் இருக்கிறது. "எட்டிங்" என்னும்

[illegible][illegible]

[illegible]

பாண்டிச்சேரி. (சாறுபாதிநீர் தன் பரிசுத்தத்துடைய பூமிநிலைநீர் கட்டிப் பதனாழிதலையுடைய தொடர்ந்து காந்தவ ரோகிணியை வந்திடைத்துப்பிரியாமல் கோயில் திருமலை மருகன்மேலும் தடக்கையாண்டு திகைப்பதற்காக.) இது ஸ்ரீமாயம்மகிழ்ச்சி, தந்தை, கைத்தந்தை, மாறுபட்டி என்ற சாறுபரிசுத்தமுக்கும், ஸ்ரீமாயம்மகிழ்ச்சிக்கும் - ஒருவருடைய பரிசுத்தமாயின்பிரிபெருகாதே - சூழ்நிலைத் பரிசுத்தமான பூமிநிலையாகிவிடும், தந்தையையும் - பரிசுத்தத்தின்மேல் பரிசுத்தப்படுத்தும் என்பது சாறு குறையான நினைப்பதற்குள்மேலும் தாழ்வுநிலைப்படுத்தும்.

[illegible]

[illegible][illegible]

(அ) இலாபக்கூடிய விவரம். (இலாபக்கூடிய) என்ற சொல்லுக்கு.

௩௩. இப்போதுபோகமாவது இப்படி பொருத்தமான
இப்போதுதான் இத்தகுதல்களால் துதித்தியமண்டலத்தோடு
மான வந்த வியக்கல்களையெழுத்துகளிலிருந்து வரவே
ரின் விஷயமாகி, அவ்விஷயத்தின் சங்கதத்தாது
புறம்பாயுத்தமாய் கிர்ப்பித ஈழாந்த நிலை பூண்டவ
சித்தமாய், வந்தவனாவதுதான்வந்தவனாய், பொருத்த
கரத்ததையே அதுவகையானதென்பதற்கு அல்லாத பாலா
மாவதென.

[illegible][illegible]

ஆம். ஸர்வபுட்டமுடையபுத்திவான்சுருத்திர கிருப்பையும் ஆகிற இவை முதலானவை அர்த்தத்தையும் பதாவத்தையும் அறிவதற்குப் பதார்த்தத்தையும் அறிந்தவரே. பாவஸ்தாவத்திற்கு விபத்தான பகவான் அதுபரிப்பதற்கு கிருத்தக்களாகிற, தேக கம்பத்தையும் அழுக்கு உப்பு உத்திரபுடியே தேவையாகிறது. இந்த தேவத்தோடே கூடியிருக்கும்படி; தேவயங்கத்தையும் தீருதல்களையே இந்த தேவையாகத்தான் வருவதற்கு முயல்பவன் மனோகாமகிற வீணாகியவரும் தேசத்தோடே கூடியிருத்திர கிருப்பும், தேசிகருடைடையவாணமும் "ஆதித்ய: பாக்ருத: பரோத்ம:" என்றும் "ஸ்ரீமதமபாதாதேவோ ஜனம்:" என்றும், "பிரம் மதாயம்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே கர்மபாதத்தாய், தன்னுடையதேவ உத்தாதாய் பாக்ருதாய்மொகத்ததாகுத்து நோவியாய் இருத்திர: பாதபிரதக்கம் முதலானவர்களுடைய ஸ்ராவகாமமும், "கிபதி" சப்தத்தே தேவதேச தேவதேவியாய்க லுண்டித்திறும் அன்வயிக்கக்கூடாது. "தேவிகேசபந்திந்திரபாத பிரதக்கம் முதலானவர்களைவியாகியும்" அடியர்களுடையகரு டங்கடெடுத்திடுகிறோ" என்றும் குமார்க்களாகியிருக்கக்கூ டிகளருளுமே" என்றும் சொல்லுகிற தேசிகேசுஷம்நியாஸ்யபாக வகுமியே, இன்னுறமாய்க்கிக்கடாதபடியிருக்குமதாய்ப்பவத் அதுவத்திற்கு வகைதம் சூப்படி பகவான் அதுபரிப்பதற்குத்திர மையாகும்படியாக, விஸயம்மொக தேவத்தையும் பரமாய்ய பரமேஸ்வர அபிபுஞ்சகத்திடையான சகீர்த்தையும் தேவத்தையும் தே பரிபுதியாகிய தேசிகையையும், தேசகளையும் சித்தமுக்தாயகிற அர்த்த பிரதத்திபுதி தேசகைய பர: விஸயுண் சப்தத்தேதேவதேச தேசிகையையையாக லுண்டித்திறும் அன்வயிக்கக்கூடாது பரிபக் தாகியவீதவாண் வீத்திரகடவதற்காகக் கூகிக்கொள்ளுகொள்கும் இன் னம் குதவாதே" என்றும், "என்னுன் பரமேஸ்வர இனிகத்த உருவம்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே தவையானது கிருத்த லுண்டி யுப்பு பிறப்பு இறப்பு பணியுடைய சேய்வான் திருவெங்க டத்தான் துணையாலும், இக்கிற, லுப்பதுணையும், பிறப்பு டன்மமும், இ ப ப்யு-ம ன நம், பணிகேஷம்மதாராயணபி களுக்கு அதுகமைய க்வபதி ஆகியானே வருமதக்கக்கூடும், அன்றிக்கே லுப்பம்முப்புள்கிறத லுள்ளவையை உடைத்தான முப்புள்க்கும்; அதுவதற்குக்கை: குகைகமையமுப்புள்கிற

[illegible][illegible]

ஸ்வாச்சுடனே ஸ்வான்வயம், அகனுவே அச்சுதன் ஆகவும், அபுரணையு கைம்முதலில்லாத நரிதன் ஆகவும், அவிஞ்சகம் ஸ்வரூபமிதே இவனுக்கு. ஸாபெஷினாய் அவன் கைபார்த்திருக்கும் அபே சூரஸலிதன் ஆகவும், இருக்கிற ஆகாந்தையும் பிழ்ச்சொன்ன விதங்களில் பதார்த்தபாகாத்தாலேயிருக்கிற சேதான் ஆதெ தன்னுடைய ஆகாந்தையும், அதாவது ஸ்வரூபத்தையும், அநுஸந்தித்துக்கொண்டு அனுஸந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு, “கணவாய் துன்பம் கணவாயு ஒழிவாய் கணகணமற்றில்லேன்;” என்று துன்பங்களையாய்-துக்கங்களைப் போக்குவாய், கணவாயு ஒழிவாய் போக்காமல் மிவையாகில், கணகணமற்றில்லேன்-கறிவேறேறியில்லாதவனுமேன் என்பதாக, அதாவது ரகசுக்கார கறிவில்லேன் என்றபடி; உபாயத்தில் ஸாபெஷினாய் அவன் பக்கலிலே பொகட்டு வித்தோபாயபூதகளைச் சால்வன் விஷயத்திற் தன் துண்டைய ஆக்மாத்தியங்களின் பங்கியையும் வைத்து, கிர்பரளுயிருக்கை. பரமில்லாதவனுயிருப்பது. (கக)

அவ- இதன் மேல் ஆசார்யாபிமானத்தினுடைய வேஷபாகாந்தை அருளிச் செய்கிறார். (ஆசார்யாபிமானமாவது) என்று தொடங்கி.

மூ-சுய ஆசார்யாபிமானமாவது இவையொன்றுக்கும் சக்தன்னந்திகேயுரிப்பானொருவனைக் குறித்து, இவனுடைய விழுவையும், இவனைப்பெற்றுவில்லாவிடுகண்டான பரிதியையுமனுஷத்தித்து, ஸ்தனந்தய பரணைக்கு வ்யாதிபுண்டானவ தன் குறையாக நினைத்து ஒளஷத் ஸேவையைப் பண்ணும் மாதாவைப்போலே இவனுக்காகத் தான் உபாயானுஷ்டானம் பண்ணி ரகசிக்கவல்ல பரம தயாருவான மஹாபாகவதையிமானத்திலேயொதுங்கி “வல்லபரிக வரு விப்பரேல் அது காண்டும்” என்று சொல்லுகிறபடியே வைகல் பரவருத்தி நிவருத்திகளையும் அவனிட்ட வழக்காக்குகை.

40. ஆசார்யஸக்தன்மாவது— ஹம்ஸத்தின்வகஷணத்தையையவராவர்சன் ஆசாரியான். அதாவதுஸக்தன் பரமமாவதுவேதேதரதன்மம் பண்ணப்போது ஹம்ஸுபாகவகவிருத்தந்தடி. ஆசாரியன் சேதனனுக்கு ஜ்ஞாந்தரதன்மம் பண்ணப்போது ஹம்ஸஸக்தன் துண்டிருக்க வேணு

வ்யா. அதாவது ஆசார்யாபிமானம் ஆவது-ஆசார்யனுடைய அபிமானம் ஆதெது, இவையொன்றுக்கும் கர்மபாகாத்தபுராயங்கள் காண்டும் ஒன்றாகுங்கூட, அன்றிகே-ஆர்த்தவேஷமாகவும் த்ருப்த வேஷமாகவும் இருந்துள்ள பரபத்தியின் பாகாமிரணபுதும் ஒன்றாகுங்கூட என்னிலுமாம்; பரபத்தியையும் கட்டிச் சொன்னது-“மஹாவிஷயஸூர்வகம்” என்னும்படி. அப்படியே சாரூபியும், மஹாவிஷயஸூரம், “த்யாகஸ்திகராகித்யங்கம்” என்றபடி வித்தோபாயவாணுக்கமாகிற த்யாகமும், வ்யிகாரமுமாகிற மிவையுடையவனுயிருக்கிற கிருப்பு அரிதானவாலே சொன்னபடி, வித்திர்பவதிவாகே” என்றொருபடியே-சேவல் பகவத்ஸ்வரூபத்தையும் தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தையும் பார்த்தால் அவன் ஸ்வரூபமானது-வ்யாவர்த்தர்ப விநிஷ்டமாயும், தன் ஸ்வரூபமானது, தோஷமிஷ்டமாயுமிருக்கையாலேயெப்பயம் வர்த்திருக்க. அவனுடைய க்ருபாநி குணங்களைப்பார்த்தால் “என்னடியார் அது செய்யா” என்றபடி இவன்றனக்கெத்தனை தோஷங்களுண்டாயிருத்தாலும் கிர்பரனுயிருக்கைக்கு உடனாகையாலே இந்தபய அபயங்களின்மேல் யாவச்சரிபாதமிருக்கையாலே-“ஸம்சயம்” என்றும், “கச்சதா” என்றும் “தேவுமற்றறியேன்” என்றுதஞ் சொல்லுகிறபடியே ப்ரி சக்தன்னந்தியான மதுககிகன் போதையிருக்கையே ஸ்வரூபமிதே! சக்தன்னந்திகே “ஜ்மாதாரணஹஸ்ரேஷ” என்றும் “சார்தேசாதந்த:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இத்தீயி ஜயமுதலான குணங்கள் கர்மாதிகளுக்கு வேண்டாமவைகளான சிகால வாத்யங்கங்களையாலும், ஸ்வரூபமிருத்தங்களுக்கையாலும், கர்மாதிகளைச்செய்யச் சக்தன்னந்தியாகியிருக்கை,

மென்றே, ஹம்ஸமானது 100-த்த வெண்ணி நிறமாகையாலே, இவரும் 100-த்தஸ்வரவாஜாயிருப்பார். அதுக்கு கமணந்தனமான இரண்டு பகுவர்கள் போல் இவருக்கும் கமணந்தனம் ஜ்ஞானுதஸ்டானங்கள். ஹம்ஸமானது சேற்றில் கால்வையோடு நாமுதஸமலிவிருக்குமாப்போல, இவரும் கமணர அன்வலி கால்வையோடு மானவயத்தத்தில் மனதேதுத்தவார். அதுபாலும் கீரும் கலந்துவைத்தால் பாலயெடுக்குமாப்போலே, இவரும் அளர அப்பளரமான சக்தந்தங்களை விட்டு வாதமமான சாக்திரத்த பழிப்பார்- அதின் கடை அழகாய் ஒவெந்தமாயிருக்குமாப்போலே, இவரும் ப்ரேஷ்டமமான ஆசாரத்தில் வண்டி அநிலகுறையவாராமலிருப்பார். கடலில் அலைகள் மோதினாலும் அத்திருப்பின் வாகச

பரபட்சிக்கும் அப்படியே மற்ற விசயங்களிலுள்ள பிரதிக்ஷை மரிதாவதையே சந்தியுடையவர்கள்மீதே பிரதிக்ஷை, இருப்பான் ஒருவனைக்குறித்து இப்படியிருந்து விடுவதனைக்குறித்த, குறித்தும், கருதவும், மதிக்கவும், இவனுடைய விருவையும்கூட "அநித்யமாயுடையது" என்றாக அநாதாவத்தினிக்குள்ளு ஸம்ஸார ஸமுத்திரமே அறுபி தக்கவழி இருக்கேனென உடைய பதவதைய படிக்கவாயும், இவ்வன்புறத்துல் அந்த சேஷனைத் தன் உபதேசத்தினாலே சிறுத்தி எவ்வாறு ஒருநாள் பண்ணாமல் போகே ஸம்பந்திக்க அவனிடமிருமிருந்த, எவ்வாறுக்குண்டான சித்தியின் பதவதைய படிக்க உடக்கு ஸம்பந்தே எவ்வாறுக்குண்டாகும், பிரிதியையும் அனுத்தித்து இங்கேதான் பிஷயம் மேமதையும்கூட ஐசாம்புருதான் அதுவந்தான் பண்ணி, மீதுண்டிய அனுத்துக்கு வ்யாதி உண்டாளுல் ஸூரியன் தரும் செபுக்கு தாபஸமாக சேயுண்டாகும், அது தன் குறையாக இதைத் தான் ஒளவுத மேவைவதைய பண்ணுவதாவதையும்கூட அந்த தாபஸ சேய் தன்னுடைய அபயத்தாலே வந்ததன்மேல் என்ற இதைத்துத் தாயாரிது தான் மருத்தன் துண்டி தாயைப் போகே, இவனுக்காகத்தான் உபயாஸத்திதான் பண்ணி, இங்கே சேஷன் சித்தித்தவக ஐசாம்புருதான் எவ்வாறுக்கு குறித்து படிப்படியாய் அதுவந்தான் பண்ணி வானத்துக்குமுடைய - இவனுக்கு அநித்யமாயுடையதையே தான் பரபட்சிபண்ணி என்ற கருத்து, கருதிக்கவல்ல உபயாஸகுளைய 100 நாடாகவதன் அபயானத்திலே விடுப்பதற்கு எவ்வாறுப்போகே ஸம்பந்தமும், அபயான மந்தத்தையும் மந்தாரத்தித்தையும், "திருத்திப்பணி செய்வான்" என்றாக ததவந்தவர்கடையும் உபதேசித்த

[illegible][illegible][illegible]

இதிலுள்ள எப்ப... நிரூபணம், தோஷம் குறைவாக
எடுத்துக்காட்டுவதற்குப் போது எட்டுவது. தோஷம்
கூடுதலாக, நேரம், குறு, தூரம், மெல்லம், மலம், நீர்மை, அ
கம், புறம், உள்முகம், மட்டம், உத்தரம், மேலம், கீழ், உ
கரம் குறைவாக.

பா: "என்று ஸர்வேச்வரனுக்கு அஸ்தாஸனமாகப் பாத்வம் பாரி
பாதிபா பிற்கச்செய்தேயும், "ஹிண்யகன்:ப:" என்றும், "வணக்
சாவத்" என்றுஞ்சொல்லுகிற வாக்யங்களாலே தேவதாந்தங்க
ளுக்கு "ஊ ஆத்மா" என்னும்படி சரீரசரீரிபாவத்தாலே அர்த்தத்
தை பாரிபாதிபா தே அவர்களுக்குப் பாத்வம் உண்டு என்று பா
திபாதிபாதிபா தே ஸுதாசுமம், ஸமந்த பாரிபத்தியம் "ஸத்ப்ராஹ்மா"
இத்பாதி வாக்யத்தாலே ஸஹபாத்ருணவன் என்ற மாத்ம்
கொண்டு, ஸாமாநாதிகாண்யத்தாலே அர்த்தத்தை பாரிபாதிபா
தே ஸமனாகச் சொல்லுகிற ஸுதாசுமம், சுஷூந்தேவதா விஷயத்
தில் சக்தியோகப்பாரிபத்தியம் கூடாதேவதைகள் என்று ப்ராஹ்ம
ருதாரதிகளைச் சொல்லுவது; அன்றிக்கே, ருதாஸ்சபாசுவத்யம்சங்
களுண்டான அப்ப தேவதைகளாகவுமாம். கூடாத் என்ற
தாய்ரும் கூடாத்ராய, அநித்யங்களாய், அநித்யங்களாய், அல்
பங்களான பலன்களைத் தருமவர்கள் என்னுமத்தாலே, இப்படி
யிருக்கிற கூடாதேவதாவிஷயத்தில் சக்தியுண்டென்று சொல்
லுகிற ஸுதாசுமம், "பாஸ்ய சக்தி:" என்று ஸர்வசக்தி ஸம்பந்த
னாய், "ப்ராஜாபத்யம்" இத்பாதிப்படி ஆர்த்ததாதி சதாந்தித
புருஷர்களுக்கும் தாமாதி புருஷார்த்த சதாந்தியத்தையும்கொடுக்
குமிடத்தினாலும் அவனுக்கு ருத்தியிஷ்ட என்று சொல்லுகிற ஸுதா
சுமம், அவதார விஷயத்தில் மாணுஷப்பரிபத்தியம் "ஸுதேவதை:
என்றும், "யஸ்யாம் ஐத:" என்றும், "ஆதிபயஞ்சோதி" என்றும்
சொல்லுகிறபடியே- ஸாக்ஷாத்வைரூண்ட வாயிபான ஸர்வேச்வ
ரனே "ஸம்பவாமி யுகே யுகே" என்று ஆச்சரித கூடினாதிதாபார்த்த
தாமய வந்து ராமருஷ்ணாதி ரூபேன அவதரித்தான் என்று
சொல்லாதே, "ஆத்மாநம் மாத்ஷம் மந்தே" என்றும், "அஜதம்
வோ பார்த்தவோ ஐத:" என்றுதானே அருளிச்சொய்தான் என்
டிற உத்திமாத்மங்கொண்டு அந்த ராமருஷ்ணாதி அவதாரங்களில்
பண்ணுகிற மனுஷ்யத்தவ்ருதாசுமம், அர்ச்சஸவதாரத்தில் அசக்தி
யோகப்பரிபத்தியம் "சகூஷா பத்யதி" என்னும்படியிருக்கிற
ஸர்வேச்வரன் "பேணு" வணங்குஞ்சோதி" என்று பேண்புன்
னானே ஆச்சரித அசாச்சரித மிகாமல தத்ஸபககூஷுணர்த்தமாக
ஸௌபந்த்யத்தாலே ஸாவண்ண ஐத தாமச தாரு சிவா மருண்மய
மாணவந்திறைத் திருமெனியாகப் பரிசுஷித்தது, "ப்ராநிமாஸ்யபா
புத்தாசாம்" என்றபடி ப்ராஹ்மதி தேவதைகள் தொடங்கி ஸர்
வர்களுள் கண்காண தின் ஸர்வபலன்களையும கொடுக்கும் என்று

கிரியாதே, "ததிச்சய" என்றபடி தேவ ஸ்வாதத்தார்பாதி
விந்தக்கே யிருக்குமவனைப்போலே இருந்த இச்சேதாருடைய
கண்ணுக்கு விஷயமாய்க் கொண்டு நிற்கையயிட்டு, இந்த மீம்
பத்திம் சக்தியிஷ்ட என்று சொல்லுகிற ஸுதாசுமம்: ஆக, தேவ
தாந்தாபாத்வ பரிபத்திய பஞ்சகம் பாவ்வருப விரோதியா
கக்கவது. (43)

அவ. புருஷார்த்த விரோதியாவதேது? என்ன அத்தைபு
பாதிக்கெது. — (புருஷார்த்த விரோதியாவது) என்று தொடங்கி.

மு-சா. புருஷார்த்த விரோதியாவது புருஷார்த்தங்க
ளில் இச்சையும், தானுக்கத் பகவத் கைங்கர்யங்களில் இச்
சையும்.

(வ்யா:) புருஷார்த்த விரோதியாவது உபாயவிரோதியாவதெது.
புருஷார்த்த அந்நாங்களில் இச்சையும், தாபத்யங்களிலே முழு
ஈஸ்வானுடைய ஸ்வரூபரூபருண-விழுகளின் அனுபவகைங்கர்
யங்களே ஸமஸ்தித புருஷார்த்தங்களைத் திறக்கச்செய்த ஐச்
வர்யாதி கூடாத்பலன்களில் இச்சை பதேக்கும்தாம்; தானுக்கத்
பகவத்தைங்கர்யங்களில் இச்சையும் "அஜதம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி"
என்றபடி பாவனையாதிபாதத்தாலே இவையெருமான் கைங்கித
கைங்கர்யமும் பண்ணும்போது, க்வேஷ்டகைங்கர்யத்தில் அஸ்வ
யம் வந்ததோ என்று பெருமானுக்குத் திருமன்னமமாக அத்தை
யறித்த "கரியதாமிதி" என்ற விண்ணப்பம் செய்தாப்போலே
வாய்விட்ட பகவத்கைங்கர்யத்தில் இச்சையும், ப்ராஹ்மனுக்கு ஸ்வ
யத்தில் ஸ்வதமும் அனுபவத்தில் ஸ்வபோகத்துதமும் உடா
திறே. ஆக புருஷார்த்த அந்தாங்களிலும், தானுக்கத் பகவத்
கைங்கர்யத்திலும் இச்சை புருஷார்த்தவிரோதியாகக்கவது.

(அவ.) உபாயத்துக்கு விரோதிகளானவற்றை அருளிச்செய்
கெது மேம் (உபாயவிரோதியாவது) என்று தொடங்கி.

மு-சா உபாயவிரோதியாவது உபாயாந்தர வைல
கூகண்யாரிபத்தியம் உபாயவாக்யமும் உபேயகளேரவமும்
விரோதியாஹுளியும்.

45 உபேயகளையாவது. — "ஹிஸ்க்ஷிதில்" ஆய்வார்
அருளிச்செய்தபாசாரம் "வழியில்" அமுமசெய்வதே உபேயகளேரவமா
வது, அதாவது இவையெருமான் படைவிடையொடென்றும் பெருமை

(வ்யா.) அதாவது- உபாயவிரோதி ஆவது - பாரபகிரோதி ஆகிறது; உபாயந்தர வைலகக்ஷணப் பாரதிபத்தியும் - ஸ்வயத்தருபங்களாய், ஸ்வரூபவிரோதிகளாயுமிருக்கிற கர்மாதிகள் மூன்றுக்கும் விவக்ஷணத்தைப் பாரிபாதிக்கிற ஜ்ஞானமும்; உபாயஸாகவமும் - பாபத்யூபாயத்தில் ஸ்வபர்வருத்தி நிவ்ருத்தியூர்வக மாசுணை லாஸமித்தரையிறேயுள்ளது என்னும் ஒருதல்வஜ்ஞானம். அதாவது. ஸ்வயம் என்றே ஜ்ஞானமும்; உபேயகள்ளாவமும் - உபாயந்தர கங்களோடு ஸாதிகப்பட்ட பகவத்பாரதிபய அபிகம் என்று சொல்லுமதும்; ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களில் கௌவஜ்ஞானம் என்று சொல்லும்போது இந்த பாகாணத்துக்குச் சேராதிறே. ஆனாலும் ஒருவேளைமேல் பர்மாதிகமாகாவது ஐச்வர்யகைவல்யங்களில் கௌவப்பாதிபத்தி தோற்றமென்று தத்தியையாக ஒரு போஜனை சொல்லுமாம். யதவா, ஸ்வதருபப்பாபதத்தாலே ஸாதிக்கப்பட்ட பகவத்பாரதிபய அபிகம் என்னுமது என்னும் சொல்லுமாம். இன்னமும் உபாயவிரோதியாவது என்றே வாக்கியத்துக்கு ஒரு போஜனை சொல்லுவாவது, மேல் பாரிபாதித்தப்பாத்திதல்வையித்யத்தினை உபவருவவைக்ஷணயத்தைத் தரிப்பித்த அகந்தாம் ஆசர்பாயிமாமகிற உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, உபாயம் ஆவது ஆசர்பாயிமானம் என்னும் அதுக்கு விரோதி மேல்சொல்லுகிற வாக்கியத்துடையம் என்றும் தரிப்பித்திருக்கவுமாம். எவ்வனே? என்னில், இந்த சாபேதாபயத்துக்கு விரோதியாவது- உபாயந்தரங்களானகர்மதி ஸாதனசதுஷ்டயத்தின்க்கும் வைவக்ஷணத்தை உபாயதிக்கிறதும், அவ்வுபாயசதுஷ்டயத்தில் சந்திப்பிவாதவதுக்கேபிறே. இது ஸுலபமாக விதிக்கிறது.

இதனைப் பாராதே கைல கைவல்யங்களையும் புரிந்தாப்போல், திருவாராதனம் திருவாய்மொழித் துறவிய கைவல்யங்களில் வாதி தோத்திரப்படி அகவையில் ருசி பிரத்கலேனவெதித்தினையோம். சூபாதாழ்வாய் படைப்புகளே பிரதிதிருத்த செய்தவருமேன்கூடச் செய்யவேண்டுமென்று இவையெருமாளுக்குண்டானதுபோலுமுண்டாகவேண்டும்.

இந்தைப்பற்றவேஜ்ஞானம் நிச்சையில்கீழ்த்து' என்றும், 'வயலணி யனத்தபுரம் கடைத்தலை சீய்க்கப்பெற்றால் சடுவிலைகளை யவாமே' என்றும், 'சொடுவிலையெனும் பிழக்கச் செயொருகாள் உதவல் வகுதல்செய்யாய், உதரன் திருகுலங் கிடிக் கொடுத்தோரும் காங்கல் விபக்கவின்புதலும்' என்றருளிச்செய்தார்.

கப்பட்டது என்று கிளைத்து இன்ன கிஷயத்தில் அகாநாருபவருத்வமும், இவ்வுபாயத்தால் பார்ப்பி பவிக்குமா பரிபரதோன்று சங்கித்த கர்மாதிகள் மூன்றுபோலதல்பாத்தியாவோபாத் பவிக்கும் என்றித வழியாய் சொல்லும் உபேயகௌவமும் 'என்று சொல்லுமதும் ஒருபகடிமுண்டாகிறே. எந்த உபாயமாகவுமார். 'ஸாஹிபாதமஸாதகம்' என்னும்படி பத்தியுண்டானாலே பவிக்கும் என்று நிர்வாணம். 'குறவே பரம் பதம்' இத்தியா. இங்ஙனென்கண்மையோஜிப்பாருஜியம் 'சதவெல்லம் பண்ணவேண்டுகிறது உபாயவிரோதி'மென்று பொதுவாக அருளிச்செய்கையாலே. விரோதியாபாஹுஸ்யமும். சேகத்தானி மித்தானி என் றே ஸ்லோகத்தில் - பாரிபாதித்தப்படியே, பாரபகடிக்குச் சேராதவையான விரோதிபஹுஸ்யம்கூறார். ஆக உபாயந்தர வைவக்ஷணப் பாரிபாதி யாதிகத்துடையமும் உபாயவிரோதியாகக்கடவது.

(அல.) இனிமேல் பார்ப்பிவிரோதியை அருளிச்செய்கிறார்— (பாரிபாதிவிரோதியாவது) என்னு தெரிடகிறே.

மு. சக. பார்ப்பிவிரோதியாவது - பாரபத சாரிசம்பந்தமாய் அனுநாபகூர்யமாய் குருவாய் ஸ்திரமாயிருந்துள்ள பகவத்பார பகவதபார அவஹ்யாபாரங்கள்.

(வ்யா.) பார்ப்பிவிரோதி ஆவது - பகவத்பாரதிக்கு விரோதி ஆகிறது; பாரபதசாரிசம்பந்தமாய் - ஜன்மதேஹதவாச பாரபத கர்மசாரித்தானே 'ஸம்பந்தித்திருக்கையாய், அனுநாபகூர்யமாய் - அனுஷ்டானத்தை ஸ்மிர்ப்பது; அதாவது பகவதபாரபதிகளை புத்தியூர்வகமாகப் பண்ணு வகூறையாலே 'பச்சாத் தாபகாசத்யதி, என்னும்படியென்றிக்கே, பச்சாத் தாபம் லேசமுமில்லாதேயிருக்கு மதாய்; குருவாய் - ஆவதாக்கி மாய் முடா.' என்றபடி முடாான என்னை சாக்கன் என்றறியாதே - 'தாசனம் த்விஷை;' என்று க்ருசாரப் த்வேஷிக்குமாவர்களை அஸாஸாரிகளினிதே தன்னிதிவென்று என்ன கண்ணன்குனே அருளிச்செய்திருக்கையாலே அதிகமாய், ஸ்திரமாயிருக்கிற - யாவதாத்தம்பாசியாயிருக்கிற; பகவத் அபார, பகவான் விஷயத்தில் பண்ணுகிற அபாரதங்களுமாய் பகவதஅபார - அஹங்காசமாமாகவும் அர்த்தமாமாகவும் காமமாமாகவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் விஷயத்தில் பண்ணும் அபாரதங்களும - அனுநாப அபாரங்கள் - காரணமில்லாதே பகவத் விஷயமென்று

[illegible]

† இப்பொழுதும் - இப்பொழுதும்.

யானபின்பு ஆசாரியர் யுகத்திற் பச்சையம் மிகவும் உபயோகஞ்
 செய்கிறதெனத் தக்கியுயர்த்தித் தந்திருந்தது என்கின்றபடியாகிய
 ருக்கை என்றொருசொல்வையும். பத்தா—உத்தேசப் பிஷயம்
 ஆசாரியனுடையோட “செவிக்காப் வேண்டியபடியே” என்பது
 ஆசாரியர்ச் சொத்தையுடைய மறைபாடாகையாலாயினால் என்ற
 சொல்லித் தக்கியுயர்த்தித் தந்திருந்தது என்கின்ற பண்ணி
 கொண்டுருக்கை என்றொருசொல்வையையும். பத்தா உத்தேசப்
 பிஷயம் என்ற எய்தெழுத்துக்களால்சொல்லி, உபயா பிஷயம்
 என்ற அந்த உத்தேசப்பதத்தை உபகரித்த ஆசாரியர் உபயோகஞ்
 செய்தொல்லித் தக்கியுயர்த்தித் தந்திருந்தது என்கின்றபடியாலு
 மிருக்கையும் என்னி னுமேயும். உத்தாப் பந்தித்தி ஆசா
 ரியர்முன்னுதரைய பந்தப்பாலும் உத்தேசப்பாடுவோடு உபயா
 யோத்தாபகப் பந்தித்தி மூன்ற பிஷயத்திலும் உபயோகப்பெற்று
 மிருப்பதைச் சொன்னதன். ஆற்றிக்கே மூன்ற பிஷயத்திலும்
 கைத்துக்கொண்டு தனக்கு எந்த பிஷயம் உத்தேசப்பாடுவோ அந்
 கைய உத்தாபகம் என்ற சொல்லித்தரும். பத்தா எம்
 பெருமான் உத்தேசம் என்றிருக்கும் அர்த்தத்தை உபகரித்த
 ஆசாரிய பிஷயமே உத்தாபகம் என்ற கொள்கிறதன் ஆசாரியரி
 டுத்திற் உபயோகத்தையெழுதிய உத்தாபகமும் சொல்லப்படு
 கின்றனவேஎன்கின்றபாடு பந்தாபகம் பகவத்பிஷயத்தை யுபகரித்
 தம், சாயாபகமானவன்பெருமனாக சாட்சியி என்னுமர்த்த
 தத்தை உபதேசித்தும் உபகரிக்கும்படியாகையாலே, தத்தினாலான
 உபயோகத்தையுடையது. தாதுபத்தாபகமும் என்பெருமா
 னுக்கியெண்டாகையாலே “சுரீரார்தாபகம்” என்றபடி
 என்பெருமனாகையாலும் என்பெருமனாகையாலும் உபயோகமான
 உத்தாபகமும் ஆசாரியபிஷயத்தின்பகரித்தொருத்தையுடையது
 அந்நவமன்றிக்கே உத்தேசப் பிஷயத்திற் கொள்வரும் என்ற
 தொடக்கி மூன்ற வகையத்தாலும் என்பெருமான் உத்தேசம்
 என்றொருவகைப் பந்தித்தியும், தக்கியுயர்த்திப் உபயோகப்ப
 ணியாகையாலுமிருந்திருந்தது என்கின்றபடியும் தக்கியுயர்தமே உத்
 தாபகம் என்றொரு பந்தியுடையது என்பதனாலும் சொன்னதென்ற இம்
 வகையத்தைக்குப் பெருமனாகையால். ஆக உத்தேசப்பதம் உபயா
 ரகத்தாபகத்தாகையென்ற மூன்றும் பந்தாபகப்பாடுவான் என்பெருமா
 னுக்கு உண்டாயப்பெயரே சாட்சியாகையானவன்பெருமனான

ரும் உண்டாயிருக்கிறபடி அந்நவத்திக்குக்கையும் வேணும். வர்ணச்
 சூத்திரமுபயோகமும் என்பது முத்தாக கவிதிகள்—சுரீரார்தா “எம்
 மாரிகன் மூன்றித் தன்னுடைய வ்யாபுத்திநியை பதனாதிக்கை
 யும்” என்பதிருந்தவையுடையவற்றிக்குக்கையும்வேண்டியது முப்படியப்
 பெயரே “பாப்பத்தித் தக்கையும்” என்ற தொடர்த்தி ஏனென்றதற்
 பெரு “உத்தாபகப் பந்தித்தியும்” என்பதிருந்தவையும் அந்நவத்தித்
 தையும் அய்யப்பப்பெய்தும் அப்போதுதான் அர்த்தபூசக இரு
 கோடியமுள்ளுரு முழுநாடகமானவன் உபயோகம் மேலிடாதபடி
 வம்மாரத்தினை வர்ந்தித்தும்பண்ணும் காசுபேசும் காமாவதம்.

(அவ.) இனிமேல் இவ்வர்த்தபூசகத்திற் இருவரும் தந்த
 குணபாக அந்நாடகமுமுண்டாய் அய்யபா. ச. ச. ச. வாமுக்கித்
 முழுநாடகம் சங்கரத்தாகுமாயினால்சொல்லித்தென்ற அருவிச்
 செய்யா சித்திரிசொல்லிப் பந்தியுடைய பிஷயத்திருந்திருந்தார். (இப்
 படி) என்ற தொடர்த்தி.

மு. ச. ச. இப்படி இருவரையுண்டாக்கினோடு கூடி
 வந்திக்குமவன் சங்கரத்துக்குப் பிராட்டியாரிளும் சித்தமுத்தி
 லிலும் அந்நாடகம் பிஷயபிஷயமாகக்கொண்டன.

அர்த்தபூசகம் ஸம்பூதனம்.

பிண்டிசொன்னாசாரியர் இருவருக்கே ஸாணம்.

(வ்யா. அரவத— இப்படி இருவரையுண்டாக்கினோடு
 கூடி வந்திக்குமவன் அரவத— இப்படி என்ற தென்றாகையோ
 கையாலத்தியும், எம்மாரியான தென்னன் என்ற தொடர்த்தி, “இப்
 படி அர்த்தபூசகத்திரும் கிறந்த” என்ற வாய்ப்புத்தையும்
 இத்தேசத்தாக்கு அர்த்தபூசகத்தையும் தக்கியுயர்த்தித் இரு
 மும் உண்டாக்கினவரும் என்ற இருவரத்தையும், வன்மத்திரம்
 அந்நாடகமும் என்றதொரு உத்தாபகப்பந்தியும் அந்நவத்
 திக்குக்கையும் என்றொரு வாய்ப்புத்தியாக இத்தேசத்தாக்கு உபயு
 இருக்கும்படியும் அந்த இருவரத்தையாக உட்கருக்கெடு வேண்
 டப் பந்தியுடையபாலுமாய் அந்நாடகத்தையும் திருக்கின்ற
 தினை கைத்துக்கொண்டு இப்படி இருவர சங்கரத்தாக்கினோடு
 வந்திக்குமவன் என்பதார். சங்கரத்துக்கு சிறித்தொன்ற இரு
 வம் அந்நாடகம் சூத்திர இவற்றோடு பந்தித்திக்குமவன் ஸம்

39	2	அவ்வாறுபாண	அவ்வாறுபாண -	61	17	குழாய்க்களையடிவீருடன்	குழாய்க்களையடிவீருடன்
40	81	பொகட்டுமப்போலே	பொகட்டுமப்போலே	"	24	தேசத்தையும்	தேசத்தையும்
"	32	ஊழ்த்தொடி	ஊழ்த்தொடி	62	3	நிருமேயை	நிருமேயை
41	26	காண்பர்சம்	காண்பர்சமும்	64	9	காண்புண்பமுமாகவு	காண்புண்பமுமாகவு
"	35	நீலாவிழுகுக்குள்ளே	நீலாவிழுகுக்குள்ளே			மாப்	கவுழார், ஜன்மகாண
42	23	கைதொழ	கைகளையே தொழ				மானது பாபமாகவு
"	26	பிரவா	பிரவா	"	38	சந்து	என்னும் [மாம்
43	8	நித்பாதுபவயன்	நித்பாதுபவயன்	65	35	பாகவதர்களுக்கும்	பாகவதர்களுக்கு
"	12	என்றபடி	என்றபடி	66	5	போலே	போலே
"	15	தேசத்துக்கு	தேசத்துக்கு	67	26	விபாபிகைக்கு	விபாபிகைக்கு
"	29	பாதித்வார	பத்வார	68	2	தரிதான் ஆகவும்	தரிதான் ஆகவும் அபூர்
46	12	ஒரிடத்திடு	ஒரிடத்திடு தம்பி				என்ன ஆகவும்
"	32	ஒய்வவாரு	ஒய்வொரு	68	5	பதார்த்த பாகார்த்தாலே	பதார்த்தபாகார்த்தாலே
47	18	தர்மபூதபூதா	தர்மபூதபூதா	69	15	செய்பர்	செய்பர்
51	26	ஜன்மபாண	ஜன்மபாண	"	19	மதுகையின்	மதுகையின்
52	2	ஜன்ப	ஜன்பாண	"	81	இருவரும்	இவரும்
53	29	ஊதன	ஊதன	70	4	கருணை	கருணை
54	29	ஊமிப்பிக்கையும்	ஊமிப்பிக்கையும், ஊதப	"	7	அந்த	இந்த
			மாண ஈசுவர ஈசுவர	"	20	பாபுத்யபாய	பாபுத்யபாய
			துபவத்தில் ப்ரீதியை	71	8	புடை	புடை
			விகாஸமாகும்படி பர்	"	11	தேவரி	தேவரி
			ஊமிப்பிக்கையும்.	72	14	குறிப்போலே	குறிப்போலே
"	30	மிக்கையும்	மிப்பிக்கையும்	"	25	பாகாமக	பாகாமக
59	.	செத்திப்பேயையும்	செத்திப்பேயையும்	"	27	சுமரி	சுமரி